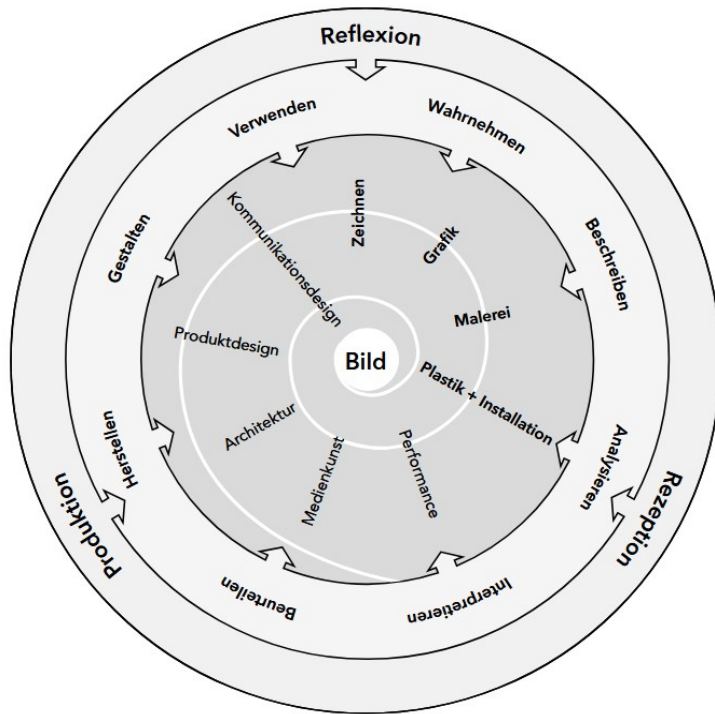


Fachcurriculum Kunst der Reventlouschule, Kiel

Das Fachcurriculum der Reventlouschule basiert auf den Fachanforderungen Kunst für die Primarstufe des Landes Schleswig-Holstein.



Die Grafik veranschaulicht die Struktur der Fachanforderungen.

(siehe „Fachanforderungen Kunst – Primarstufe/Grundschule“, Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein)

Unterricht

siehe Tabelle unten

Unterrichtsverteilung:

1. Klasse: 2 Stunden
2. Klasse: 1 Stunde
3. Klasse: 2 Stunden
4. Klasse: 1 Stunde

Fachsprache

Das Wort Tuschen wird nicht verwendet → Arbeiten mit Wasserfarben.

Wichtige Fachbegriffe sollen langsam eingeführt und verwendet werden:

z.B.:

Zeichnung, Collage, Sgraffito, Frottage,...

Quer- und Hochformat

Pinselformen (Borsten~, Haarpinsel)

Hintergrund, Vordergrund

Grundfarben, Mischfarben

Warme Farben – Kalte Farben

Hell – Dunkel

Fördern und Fordern

Die Arbeitszeit darf angepasst werden.

Es gibt Zusatzangebote für schnell arbeitende Schüler.

Kinder können je nach Möglichkeiten größere Freiheit in der Gestaltung erhalten.

Hilfsmittel und Medien

Für den Kunstunterricht stehen diverse Materialien zur Verfügung:

Es gibt verschiedene Materialien für das künstlerische Arbeiten. (Materialliste im Kunstraum.)

Außerdem gibt es Bücher mit Unterrichtsanregungen, so dass auch fachfremd unterrichtende Kollegen/innen Hilfen für den Unterricht erhalten.

Digitale Medien / Medienkompetenz

Digitale Medien werden zur Zeit noch wenig genutzt, sollen aber stärker in den Unterricht eingebunden werden.

Beispiele werden nachfolgend aufgeführt:

- Zeigen von Medienkunst oder Videos von Künstlern (Schaffensprozesse,...).
- Nutzung des Computerraumes, um Kunstwerke herzustellen oder über Kunstwerke zu recherchieren.
- Nutzung von Tablets zur Erstellung von Stop-Motion-Filmchen

Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung findet schwerpunktmäßig durch Bewertung der Arbeitsergebnisse statt. Hierfür werden vorher transparente Kriterien festgelegt. (Sorgfalt, Umsetzung des Arbeitsauftrages / der einzelnen Arbeitsschritte, Kreativität, Aufbau,...)

Außerdem kann, je nach Aufgabe, auch der Arbeitsprozess zur Leistungsbewertung hinzu gezogen werden.

Überprüfung und Weiterentwicklung

Die Inhalte der Fachanforderungen werden regelmäßig auf den Fachkonferenzen besprochen und ergänzt.

Unterricht

Der Schwerpunkt in der Eingangsphase liegt im Herstellen und Gestalten.

Die Arbeitsergebnisse werden auch dazu verwendet, die Schulräume kreativ zu gestalten.

Die Dauer der einzelnen Einheiten hängt vom Thema und den Schülergruppen ab.

1. / 2. Klasse

Anlautbilder – 1. Klasse

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Heft für Anlaute herstellen	Einzelne Motive - collagieren - malen - drucken - zeichnen	- Zeichnen - Grafik - Malerei	- herstellen - gestalten	Produktion

Wasser

- außerschulischer Lernort: VHS-Kunstschule „Unterwasserwelt“

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Schiffe herstellen und betrachten	<ul style="list-style-type: none">- falten- aus Verpackungsmaterial bauen- über Schiffe sprechen	<ul style="list-style-type: none">- Architektur- Plastik & Installation- Medienkunst- Produktdesign- Kommunikationsdesign	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Reflexion
Fische / Wasser	<ul style="list-style-type: none">- Unterwasserwelt im Schuhkarton- Sgraffito herstellen- Drucken- Collage (Fischschuppen)- sich als Fisch fühlen- zeichnen- mit Wasserfarben malen- mit Ölkreiden arbeiten- Wellenbild mit Kleisterpapier	<ul style="list-style-type: none">- Zeichnen- Grafik- Malerei- Performance	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Reflexion Rezeption

Jahreszeiten - Natur

- außerschulischer Lernort: VHS-Kunstschule „Wie ein Grashalm im Wind“

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Blumen / Pflanzen	Blumen - plastisch gestalten - aus Papier herstellen - malen - zeichnen - collagieren - drucken - Werke von Künstlern betrachten (z.B.: Paul Klee)	- Plastik & Installation - Medienkunst - Zeichnen - Grafik - Malerei - Performance	- herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden	Produktion Rezeption Reflexion
Tiere	Tiere - plastisch gestalten - aus Papier herstellen - malen - zeichnen - collagieren - drucken	- Plastik & Installation - Medienkunst - Zeichnen - Grafik - Malerei - Performance	- herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden	Produktion Rezeption Reflexion
Weihnachten / Feste	- Bilder gestalten - Klassenraum dekorieren - Schulgebäude dekorieren	- Zeichnen - Grafik - Malerei - Plastik & Installation	- herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden	Produktion Reflexion

Farblehre

- außerschulischer Lernort: VHS-Kunstschule „Wie ein Grashalm im Wind“

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Die wahre Geschichte aller Farben		<ul style="list-style-type: none">- Plastik & Installation- Medienkunst- Zeichnen- Grafik- Malerei- Performance	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion

Unterricht

Auch in den höheren Jahrgängen liegt der Schwerpunkt im Herstellen und Gestalten.

Es werden vermehrt Kunst-Techniken vorgestellt.

Die Betrachtung von Kunstwerken stellt einen weiteren Schwerpunkt dar. Es werden Werke von Künstlern besprochen und in einfacher Form analysiert. Ebenso werden die eigenen Werke Thema von Unterrichtsgesprächen.

Die Arbeitsergebnisse werden auch hier dazu verwendet, die Schulräume kreativ zu gestalten.

Die Dauer der einzelnen Einheiten hängt vom Thema und den Schülergruppen ab.

3. / 4. Klassen

Drucken

- außerschulischer Lernort: VHS-Kunstschule „Das Klassenportrait“

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Collage, Drucken	<ul style="list-style-type: none">- Vasareli- Kandinsky- mit Papierformen collagieren- drucken	<ul style="list-style-type: none">- Plastik & Installation- Grafik- Malerei- Zeichnen	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion
Bauen, Drucken	<ul style="list-style-type: none">- Paul Klee- Scraffito- mit Bauklötzen Gebäude drucken	<ul style="list-style-type: none">- Plastik & Installation- Zeichnen- Grafik- Malerei- Performance	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion

Auf den Spuren von Künstlern – verschiedene Kunst-Techniken

- außerschulischer Lernort: Kunsthalle Kiel
VHS-Kunstschule diverse Angebote

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Architektur	<ul style="list-style-type: none"> - besondere Architektur vorstellen und besprechen <ul style="list-style-type: none"> - Hundertwasser - James Rizzi - Fassaden malen - Häuser gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastik & Installation - Zeichnen - Grafik - Malerei 	<ul style="list-style-type: none"> - herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden 	Produktion Rezeption Reflexion
Plastik / Objekte	<ul style="list-style-type: none"> - Malerei besprechen - Mobiles herstellen <ul style="list-style-type: none"> - Calder - Miró 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastik & Installation - Medienkunst - Zeichnen - Grafik - Malerei - Performance 	<ul style="list-style-type: none"> - herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden 	Produktion Rezeption Reflexion
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> - Keith Haring besprechen <ul style="list-style-type: none"> - Comics zeichnen - plastisch darstellen - Zeichnungen animieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Plastik & Installation - Medienkunst - Zeichnen - Grafik - Malerei - Performance 	<ul style="list-style-type: none"> - herstellen - gestalten - wahrnehmen - beschreiben - verwenden 	Produktion Rezeption Reflexion

Produktdesign - Kommunikationsdesign

- außerschulischer Lernort: Kunsthalle Kiel

VHS-Kunstschule diverse Angebote

Unterrichtsideen	Mögliche Aufgaben	Arbeitsfeld	Kompetenzen	Übergeordnete Dimension
Mit Alltagsgegenständen arbeiten	<ul style="list-style-type: none">- Werke umwidmen	<ul style="list-style-type: none">- Plastik & Installation- Medienkunst- Zeichnen- Grafik- Malerei- Performance	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion
Werbung	<ul style="list-style-type: none">- Werbung analysieren- eigene Werbung gestalten	<ul style="list-style-type: none">- Plastik & Installation- Medienkunst- Zeichnen- Grafik- Malerei- Performance	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion
Schrift	<ul style="list-style-type: none">- Graffiti- Schrift in der Kunst- Namen gestalten	<ul style="list-style-type: none">- Medienkunst- Zeichnen- Grafik- Malerei	<ul style="list-style-type: none">- herstellen- gestalten- wahrnehmen- beschreiben- verwenden	Produktion Rezeption Reflexion